

Rakenteilla : ”Nordrhein-Westfalenin historian talo” . „Haus der Geschichte Nordrhein-Westfalen“

## Liikennevalo mieshahmo Schlebuschissa ”Toripolliisi” matkalla museoon

Leverkusen . 25.09.2024 / bam

Tuleva ”Nordrhein-Westfalenin historian talo” (Haus der Geschichte HdG NRW) dokumentoi, visualisoi, tekee tunnetuksi ja herättää henkiin Saksan väkirikkaimman osavaltion historiaa sen perustamisesta vuonna 1946 lähtien. Tätä varten osavaltion pääkaupungissa Düsseldorfissa Mannesmannuferilla sijaitseva historiallinen ”Behrensbau” (1911) muutetaan vuoteen 2029 mennessä nykyhistorian museoksi.



Rakennuksen edistämiseksi ja kokoelman kartuttamiseksi sen valmistamiseen asti ”Stiftung HdG NRW” on ollut mukana ”MuseumMobil”-matkalla lokakuusta 2022 lähtien. Kymmenen tai kahdentoista päivän ajan kerrallaan MuseumMobil, jossa on yhteensä 53 näyttelyesineitä Nordrhein-Westfalenista, pysähtyy kaikissa osavaltion 53 piirissä ja itsenäisessä kaupungissa. Viimeisin pysähdyspaikka oli Leverkusenessä 11.- 22. syyskuuta 2024 Rathaus-Galerie-kodin esipihalla.

Kohdennetussa etsinnässä esineitä ja muistoesineitä,

jotka on tarkoitus asettaa tulevaisuudessa ”suuren yleisön ja kollektiivisen muistin” saataville osavaltion muiseossa, Haus der Geschichte NRW -säätiö törmäsi Leverkuseni-Schlebuschissa sijaitsevaan ”Toripolliisi-jalankulkijoiden liikennevaloon”.

”Leverkuseniin ja suomalaisen Oulun kaupungin välinen kumppanuus voisi valottaa erityisesti ystävyyskaupunkitoimintaa NRW:ssä. Leverkuseniin saksalais-suomalaisen seuran puheenjohtajana ja kaupungin pormestarina voitte siksi ehkä auttaa meitä hankkimaan pysyvästi ja pitkäaikaisesti museokoelmaamme ”Toripolliisi” liikennevalolasin muodossa”, totesi Dr. Gabriele Uelsberg, Haus der Geschichte NRW -säätiön puheenjohtajiston jäsen, osoittaessaan keräyspyynnön Leverkuseniin ensimmäiselle pormestarille Bernhard Marewskille.



Dr. Gabriele Uelsberg, Haus der Geschichte NRW -säätiön johtokunnan jäsen / kokoelmaosaston johtaja ... vastaanottaa alkuperäisen ”Toripolliisi-jalankävelijöiden liikennevalon” Jochen Thieleltä, Leverkuseniin kaupungin rakennustekniikka / merkinantojärjestelmät, ja pormestari Bernhard Marewskilta.

Kuva: Rüdiger Scholz

”Liikennevalolasi”? ”Toripolliisi”: ”vihreä” - menossa vai ”punainen” - pystyssä? Vai kaksi liikennevalolasia, ”vihreä” ja ”punainen”?

Marewski sai luovaa ja tarmokasta tukea Jochen Thieleltä, joka vastaa kaupungin rakennustekniikkaosaston opastinjärjestelmistä.

Leverkusenin MuseumMobilin avajaistilaisuudessa 10. syyskuuta 2024 Rathaus-Galeriassa molemmat saivat yllättää HdG-kokoelman johtajan, tohtori Gabriele Uelsbergin aidolla ”Toripolliisi - jalankulkijoiden opastin LED-tekniikalla”.

”Yhden NRW:n vanhimman kaupunkikumppanuuden symbolina” (Gabriele Uelsberg) valaistu liikennevalo rikastuttaa tulevaisuudessa Düsseldorfin ’Haus für Geschichte Nordrhein-Westfalenin’ museokokoelmaa.

Alkuperäinen Toripolliisi on suomalaisen taiteilijan Kaarlo Mikkosen 2,20 metriä korkea pronssipatsas. Patsas on seisonut Leverkusenin ystävyyskaupungin Oulun torilla Pohjois-Suomessa vuodesta 1987 lähtien, ja se on yksi kaupungin maamerkeistä. Patsas on omistettu konstaapeleille, jotka varmistivat järjestystä ja rauhaa Oulun torilla ja joita kauppiat arvostivat suuresti rauhoittavan käytöksensä ansiosta.

Leverkusen-Schlebuschissa on 8.5.2019 alkaen ollut jalankulkijoille tarkoitettu liikennevalo Oulunkadulla torin ja Lindenplatzin välillä, jossa on ”Toripolliisi” ”liikennevalomiehenä”. Saksalais-suomalaisen Leverkusenseuran puheenjohtajan Bernhard Marewskin mukaan tämä ”maailman ainoa laatuaan oleva toripolliisi-jalkakävelijäliikennevalo” asennettiin Leverkusenin ja Oulun pitkäaikaisen läheisen ystävyysmuistoksi ja kunniaksi sen jälkeen, kun ystävyyskaupunkitoiminnan 50-vuotisjuhlaa juhlittiin molemmissa kaupungeissa tapahtumasarjalla vuonna 2018.



Jalkapallolegenda Rüdiger Vollborn, Bayer 04 Leverkusenin ennätyspelaaja, esitteli ”MuseumMobil NRW in Leverkusen” -tapahtuman avajaisissa ”MuseumMobil NRW in Leverkusen” -museon kokoelman virallisen Leverkusenin ”paikan esineen”, Bayer 04 Leverkusenin mestaruuspaidan, jonka on allekirjoittanut käsin.

Mestaruuspaita siirtyi sitten suoraan MuseumMobil NRW:n museoon yhdessä ”Forza Bayer” -fanipaidan kanssa. Molemmat pelipaidat kiertävät tästä lähtien ympäri NRW:tä.

Dr. Gabriele Uelsberg, Stiftung Haus der Geschichte NRW, juontaja Anke Fellerin kanssa, maailmanluokan yleisurheilija ja jalkapallolegenda Rüdiger Vollborn Bayer 04 Leverkusenin puolesta ”Bayer 04 Leverkusenin mestaruuspaidan” kanssa. Kuva: Bernhard Marewski

